

سيرة ذاتية

أولاً: - الاسم بالكامل: فتحية الخير حمدو رحومة

- مواليد طرابلس، وتعود أصولها إلى منطقة الشاطئ برقن بالجنوب الليبي.
- حاصلة على درجة الليسانس في الإعلام (الصحافة) من جامعة بنغازي (قاريونس سابقاً) للعام 1988م.
- حاصلة على دبلوم الدراسات العليا في " العمل الاجتماعي ودراسات المجتمعات النامية" شعبة (حضارات مقارنة) من جامعة طرابلس (الفتاح) سابقاً / كلية العلوم الاجتماعية التطبيقية للعام الدراسي 97/ 1998م.

- حصلت على درجة الإجازة العالية الماجستير في مجال الإعلام حول " صحيفة اللواء الطرابلسي 1919 - 1922 اتجاهاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية" بتاريخ 27/10/ 2002 م وهي أول دراسة أكاديمية متخصصة في الصحافة الوطنية المحلية، وأوصت اللجنة بطباعتها على نفقة الجامعة.

- تعاونت مع كلية الفنون والإعلام بجامعة طرابلس خلال السنوات 2003-2004م.
- عضو هيئة تدريس بقسم الإعلام /جامعة الزيتونة (ناصر الأممية) سابقاً منذ العام 2005م.
- تحصلت على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى في كلية الإعلام بجامعة القاهرة بجمهورية مصر العربية وذلك بتاريخ 9-نوفمبر 2016م، وفي مجال تخصصها وهو الصحافة عن دراستها بعنوان: " النظام الصحفي الليبي خلال الفترة من 1969 حتى 2011م دراسة تتبعية لتأثير المتغيرات السياسية على الممارسات الصحفية".

- تم تكليفها بمهام وكيل الشؤون العلمية بكلية الإعلام منذ تاريخ 19-9-2021م وحتى 1-8-2023م.
 - عضو هيئة تدريس بأكاديمية الدراسات العليا، مدرسة الإعلام والفنون - قسم الإعلام منذ العام 2023م.
- ثانياً: المجال المهني:

- بدأت العمل بأمانة اللجنة الشعبية للإعلام والثقافة ببلدية طرابلس (سابقاً) بتاريخ 18/ 12/ 1988 م، بمكتب الإعلام الجماهيري كمعدة لمادة البرنامج المرئي " عروس البحر" الذي يعنى بمواضيع لها علاقة بالتاريخ والثقافة.

- بدأت بتاريخ 11/ 11/ 1989 العمل " بوحدة الدراسات والبحوث " بمكتب الإعلام الجماهيري "، وشاركت في وضع تصور لهيكلية هذه الوحدة، كما أعدت بعض البحوث أثناء عملها بها.

• تعاونت مع صحيفة الشط في إطار تحرير الأخبار، كما أعدت مراسلة إخبارية مسموعة عن بلدية طرابلس لمدة سنتين من خلال برنامج " مشوار الصباح المنوع "

• انتقلت للعمل بمركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية في العام 1992 م، بمكتب الشؤون الثقافية والإعلامية.

• منسقة للموسم الثقافي السنوي بمركز جهاد الليبيين خلال الفترة من 1992 حتى 2005م.
ثالثاً: مؤتمرات وندوات داخل ليبيا:

❖ شاركت في أعمال ندوة الأوضاع الصحية في ليبيا، التي أقامها مركز الجهاد بمدينة المرج، وكان عنوان البحث " الموضوعات الصحية في الصحافة الليبية خلال العهد العثماني الثاني ".

❖ شاركت في المؤتمر التاريخي الرابع للجمعية التاريخية العربية الليبية، والذي أقيم بشعبية البطنان (طبرق حالياً) خلال شهر سبتمبر 2001 م، وكان عنوان بحثها " المقالة السياسية الوطنية في صحيفة اللواء الطرابلسي 1919 - 1922 "

❖ شاركت في المؤتمر التاسع للجمعية التاريخية، الذي اقيم بطرابلس بمناسبة اختيارها عاصمة للثقافة الإسلامية، وكان عنوان الورقة: شخصيات إيطالية في الصحافة مناهضة للاحتلال الإيطالي، خلال شهر ابريل 2007م.

❖ شاركت في ((ندوة حول الشيخ الطاهر الزاوي)) والتي أقامها مركز جهاد الليبيين بتاريخ 2004/6/30م، عنوان البحث ((ملاحم الحياة الثقافية من خلال تراجم الأعلام المعاصرين في كتاب أعلام ليبيا للطاهر الزاوي.

❖ شاركت في الملتقى الإعلامي الأول حول اخلاقيات المهنة المنعقد تحت رعاية كلية الفنون والإعلام - جامعة الزيتونة بتاريخ 16 ديسمبر 2017م بورقة بحثية تحت عنوان: " التأهيل والتدريب المهني للصحفي الليبي: نظرة تاريخية ومقترحات مستقبلية".

❖ شاركت في ندوة التدوين بين الممارسة العملية والمسؤولية الاجتماعية والتي أقامتها المنظمة الليبية لمناهضة العنف وخطاب الكراهية بتاريخ 21 سبتمبر 2019م بورقة بحثية عنوانها: " الخطاب الإعلامي بين اخلاقيات المهنة والممارسة الصحفية".

❖ شاركت في ورشة عمل نظمتها اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم وجامعة صبراتة في إطار برنامج المساهمة لمنظمة اليونسكو للعام 2018-2019 وعقدت الورشة تحت عنوان دور الإعلاميين الشباب في تحقيق السلام.

❖ شاركت في ورشة العمل التي أقامتها قناة الوطنية بمناسبة طرابلس عاصمة الثقافة العربية تحت عنوان إعادة تنظيم الفضاء السمعي بما يتناسب مع احتياجات الدولة الليبية، بتاريخ 6 سبتمبر 2022م وكان عنوان الورقة البحثية " واقع الفضاء السمعي الليبي وسبل تطويره بما يلبي المنافسة مع الفضاءات الأخرى"

رابعاً: الندوات العلمية التي شاركت بها خارج ليبيا

- ندوة حول دراسات المدن في تونس وليبيا، عقدت بتونس العاصمة، الخميس 10/ يوليو 2003ف. وكان عنوان البحث ((التغير الاجتماعي في مدينة طرابلس)).

خامساً: الكتب المنشورة

- كتاب بعنوان: " الشيخ المربي عمر العربي الجنزوري 1911-1986" إعداد وتحقيق أ. فتحية الخير حمدو، مراجعة د. محمد جبران، منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، 2002.
- كتاب بعنوان: " صحيفة اللواء الطرابلسي 1919-1922 اتجاهاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، سلسلة الدراسات العامة، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، 2006.
- كتاب بعنوان: تجارب بعض الأرشيفات العربية الرائدة في استخدام التكنولوجيا والتقنية الحديثة في تنظيم المواد الأرشيفية (صون وإتاحة - صعوبات وعراقيل)، إعداد دكتورة فتحية الخير رحومة، سلسلة الدراسات التاريخية رقم 157، طرابلس، المركز الليبي للمحفوظات والدراسات التاريخية، 2023.

سادساً: نشرات صحفية متخصصة:

- الكناشة، نشرة علمية نصف سنوية تعنى برصد نشاطات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، (العدد 1 يوليو 1992)، إعداد وتحرير فتحية الخير حمدو.
- الكناشة، نشرة علمية نصف سنوية تعنى برصد نشاطات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، (العدد 2 ديسمبر 1992)، إعداد وتحرير فتحية الخير حمدو.
- الكناشة، نشرة علمية نصف سنوية تعنى برصد نشاطات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، (العددان 3، 4 ديسمبر 1993)، إعداد وتحرير فتحية الخير حمدو.
- ديوان شعر بعنوان " تعاويذ دافئة " صدر عن مجلة المؤتمر عام 2005م.
- المرصاد التاريخي، نشرة علمية، صدر منها خمسة أعداد وتعنى بنشاط الجمعية التاريخية العربية الليبية، تحرير وإخراج: فتحية الخير حمدو.

سابعاً: البحوث المنشورة:

1. **جريدة اللواء الطرابلسي: دورها الوطني في فترة الاحتلال الإيطالي، مجلة الشهيد، العددان السادس عشر والسابع عشر أكتوبر/ 1995-1996، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية.**
2. **الموضوعات الصحية في صحافة ولاية طرابلس الغرب خلال الفترة من (1897 حتى 1911م)، أعمال الندوة العلمية التاسعة المنعقدة بمدينة المرج في الفترة من 6/30 إلى 7/4، 2001، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2009.**
3. **الكتابة الصحفية: دراسة مقارنة بين التقليدي والإلكتروني مع نماذج من الصحافة الليبية، مجلة البحوث الإعلامية، العدد 42، مركز البحوث والمعلومات والتوثيق الإعلامي، 2008.**
4. **معوقات حرية الممارسة في الصحافة الليبية ومحاولات الإصلاح خلال الفترة من 1989 حتى 2011م، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، (العدد السابع-يوليو / سبتمبر 2016م)، قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.**
5. **التشريعات الإعلامية في النظام الصحفي الليبي خلال الفترة من 1989 حتى 2011 واشكالية الحرية، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، (العدد الثامن-أكتوبر / ديسمبر 2016م)، قسم الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.**
6. **فاعلية توظيف الانفوجراف للقضايا الاقتصادية، مجلة كلية الآداب، جامعة الزاوية، عدد يونيو 2021م، شارك في إعداد البحث د. عادل المزوغي.**
7. **الإعلامية الليبية ومشاركتها في قضايا السلم الاجتماعي، مجلة الآفاق العلمية، وزارة الثقافة، عدد سبتمبر 2020.**
8. **معالجة صحيفة الصباح الإلكترونية للقضايا الاجتماعية: دراسة تحليلية، مجلة بحوث الاتصال، كلية الإعلام، جامعة الزيتونة، تrehونة، عدد يونيو 2021، شارك في إعداد البحث د. عادل المزوغي.**
9. **القيم الثقافية في صحيفة فبراير الورقية: دراسة تحليلية للملف الثقافي بالفترة من 1 يناير حتى 26 أغسطس 2024م، مجلة الأكاديمية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، عدد 28 يوليو 2025م.**
10. **مضامين مقالات الرأي في صحيفة الناس الإلكترونية الليبية خلال الفترة من 1 يوليو 2025م حتى 27 يناير 2026: دراسة تحليلية، مجلة العماد للعلوم الإنسانية والتطبيقية، العدد 2، 25 مارس 2026م.**
11. **التغطية الإخبارية لموضوعات الهجرة غير الشرعية كما يعكسها موقع وكالة الأنباء الليبية من 1 يناير حتى 31 يوليو 2025: دراسة تحليلية، مجلة القلم للعلوم الإنسانية والتطبيقية، العدد 1، 30 ديسمبر 2025، جامعة طرابلس الأهلية.**

12. تمكين المرأة الليبية في مجالي التعليم والثقافة خلال الفترة من 1959 حتى 1968 دراسة تبعية لمضامين جريدة الطليعة، العدد 1، 3 مارس 2026، مجلة كلية الآداب / جامعة الزاوية.

ثامناً: الرسائل العلمية التي تم الإشراف عليها:

- توظيف الإعلام التربوي في تقويم السلوكيات العامة لدى طلاب المدارس الثانوية في ليبيا: دراسة ميدانية، ماجستير مقدمة من الطالب عبد العاطي عياد الصول، مدرسة الإعلام والفنون، أكاديمية الدراسات العليا، جنزور، 2025.
- استيعاب الجمهور للوحات الإعلان والمصقات في الطرقات العامة: دراسة ميدانية، ماجستير مقدمة من الطالبة منى سعيد موسى، مدرسة الإعلام والفنون، أكاديمية الدراسات العليا، جنزور، 2025م.

تاسعاً: الرسائل العلمية التي تم مناقشتها:

- اعتماد الشباب الليبي على المواقع الإخبارية بشبكة المعلومات الدولية " الانترنت " كمصدر للمعلومات: دراسة تحليلية ميدانية، ماجستير مقدمة من الطالب محمد امحمد الربيعي، كلية الإعلام، جامعة الزيتونة 2023م.
- الصورة الذهنية للقنوات الفضائية الليبية الوافدة لدى النخب: دراسة ميدانية، ماجستير مقدمة من الطالب الحسين محمد السوقي، مدرسة الإعلام والفنون، أكاديمية الدراسات العليا، جنزور، 2025م.
- صفحات التواصل الاجتماعي ودورها في تنمية وعي الشباب بالسياحة الداخلية في ليبيا: دراسة تحليلية - ميدانية، مقدمة من الطالبة أماني عبد العزيز لحيول، مدرسة الإعلام والفنون، أكاديمية الدراسات العليا، جنزور، 2026م.

عاشراً: النشاط الصحفي:

- ❖ مارست بعض النشاط الثقافي والأدبي من خلال الكتابة للصحف المحلية.
- ❖ كتبت لمجلة الجماهيرية خلال الفترة من 1984 حتى 1990م وكانت لها بها صفحة " تعاويز دافئة " وهي مجموعة من الخواطر والنصوص الأدبية.
- ❖ كتبت خلال السنوات 1996، 1997، 1998 لصحيفة الجماهيرية زاوية أسبوعية ثابتة هي (تعاويز دافئة) بالإضافة الى تغطية بعض المناشط الثقافية كالدورات ، والإصدارات التاريخية للمركز ، والمؤتمرات العلمية في نفس الصحيفة .

أحدى عشر: حاصلة على شهادات الدورات التالية:

- شهادة اللغة الإنجليزية من معهد اللغة الإنجليزية CESL بجامعة أريزونا بأمريكا حيث انتظمت بالمعهد خلال الفترة من أغسطس 2008 حتى مايو 2009.
- شهادة التوفل TOEFL من معهد اللغات بجامعة القاهرة بجمهورية مصر.
- دبلوم التنمية البشرية من مركز التدريب الكندي المصري للدكتور إبراهيم الفقي 2017.
- دورة الإسعافات الأولية من معهد الحرب والسلام فرع ليبيا 2019.
- دورة مهارات القيادة التي نظمتها منظمة النور للمرأة النازحة والمهجرة، وذلك ضمن مبادرة تمكين المرأة من أجل السلام 2020.
- دورة T.O.T إعداد وتدريب المدربين من الأكاديمية العربية الأوروبية 2020.